



Les salariés en grève arborent un brassard blanc. PHOTO C.R.

Canon France. Solidarité et dignité pour l'emploi et contre le « Toujours plus de profits » pour les actionnaires.

354 emplois surtout féminins en moins

■ Chez Canon, c'est sport. A l'occasion de l'un de ses « kick off » (coup d'envoi) qui s'est tenu à Pont-Royal dans les Bouches-du-Rhône, les salariés du Sud-Est étaient invités, ce lundi, à participer à un séminaire devant présenter le bilan 2012 et les nouvelles orientations stratégiques 2013 du groupe. De son côté, l'intersyndicale CGT, CFDT, CFE-CGC avait appelé les salariés à manifester et à signer une pétition dénonçant les mauvais coups en préparation.

A partir de deux documents intitulés « Note d'information sur le projet de réorganisation de la société Canon France après fusion avec OCE France » et « Avant-projet du futur plan de sauvegarde de l'emploi », l'intersyndicale constatait que, dans l'Hexagone, 354 postes allaient être supprimés, majoritairement féminins, et qu'une menace pesait sur les statuts et les acquis, au motif de « la sauvegarde de la compétitivité du groupe ». Refrain connu, la direction réduit les coûts et la masse salariale afin d'augmenter les profits du groupe.

Lundi dernier, le personnel en grève s'était vêtu de noir arborant un brassard blanc, dans l'esprit

San Ji (sorte de piratage pour faire une démonstration de solidarité et de dignité) afin de signifier ainsi leur opposition à ce plan de restructuration.

Ramener les statuts au minimum légal

Julien Collomb, délégué CGT, explique : « *L'argument juridique utilisé par la Direction pour justifier ces suppressions de postes est la sauvegarde de la compétitivité de l'entreprise. Pour la CGT, ce motif est fallacieux, la sauvegarde de la compétitivité sera obtenue grâce aux synergies commerciales créées par l'acquisition d'OCE et non par la suppression de postes qui dépendent uniquement à l'objectif de réduction des coûts pour augmenter la profitabilité du groupe.* » Et d'ajouter : « *La direction minore la conséquence liée à son projet sous prétexte que 76 postes supprimés sont vacants et qu'elle va créer 81 postes, ce qui conduit, selon elle, à un solde de 197 postes supprimés - Canon et OCE.* » Concernant les statuts, la Direction envisage « *couper la poire en deux* », ce qui pour la CGT revient à ramener les statuts au minimum légal.

L'objectif de cette manifesta-

tion était d'obliger la direction à consacrer ce kick off au plan de restructuration. Celle-ci n'a pas voulu changer son ordre du jour mais a fini par concéder une prise de parole en fin de séminaire.

Pendant plus d'une heure, l'intersyndicale et les salariés ont fait part de leur émotion, de leurs sentiments de colère, d'injustice et d'absurdité quant à ce plan. Les syndicats ont proposé une motion qui a été signée par près de 70% du personnel présent. Cette motion, votée à main levée, demande le maintien de tous les postes jusqu'au terme de la procédure d'information et de consultation sur le plan de restructuration, l'ouverture immédiate de négociations pour trouver des alternatives aux licenciements, aucun licenciement ou mutation arbitraire, enfin le respect des engagements pris en décembre vis à vis des commerciaux.

Ainsi, cette multinationale dont la philosophie d'entreprise est le Kyosei (vivre et travailler ensemble pour le bien-être commun) mais qui fait des profits faramineux, n'hésite pas à sacrifier ses salariés sur l'autel des dividendes de ses actionnaires.

CLAUDE RODI

Les cinémas

Aix-en-Provence Le Renoir

Au bout du conte (S1, Tout public, 1h52) : Mar 19h30 ; 20h30
Django Unchained (S1, interdit moins de 12 ans, 2h45) : Mer, Sam, Dim, Lun 14h, 17h20, 21h10, Jeu 14h, 20h, Ven 17h20, 21h10, Mar 14h, 17h20
Marie Stuart de Gaetano Donizetti (S1, tout public, 3h15, dernière semaine) : Jeu 19h
L'ivresse de l'argent (S2, interdit moins de 12 ans, 2h54) : Mer, Ven, Sam, Dim, Lun 15h40, 21h40, Jeu 15h40, Mar 22h
Mariage à Mendoza (S2, tout public, 1h34) : Mer, Ven, Sam, Dim, Lun 13h50, 17h55, 19h50, Jeu 13h50, 17h55, Mar 13h50
Comme un lion (S3, tout public, 1h42, dernière semaine) : Mer, Jeu, Ven, Sam, Dim, Lun, Mar 17h35
Renoir (S3, tout public, 1h51, dernière semaine) : Mer, Jeu, Ven, Sam, Dim, Lun, Mar 13h40, 19h40
Sugar Man (S3, tout public, 1h26, dernière semaine) : Mer, Jeu, Ven, Sam, Dim, Lun, Mar 15h50, 21h50

le Mazarin

Aujourd'hui (S1, tout public, 1h28, dernière semaine) : Mer, Jeu, Ven, Sam, Dim, Lun, Mar 17h50
Blancanieves (S1, tout public, 1h44) : Mer, Jeu, Ven, Sam, Dim, Lun, Mar 13h40, 15h45, 19h40
Le monde de Charlie (S1, tout public, 1h43, dernière semaine) : Mer, Jeu, Ven, Dim, Lun, Mar 21h45, Sam 18h, 21h45
Le grand retournement (S2, tout public, 1h17) : Mer, Jeu, Ven, Sam, Dim, Lun, Mar 13h50, 20h
Les bêtes du sud sauvage (S2, tout public, 1h32, dernière semaine) : Mer, Jeu, Ven, Dim, Lun, Mar 18h
Paradis : amour (S2, interdit moins de 16 ans, 2h, dernière semaine) : Mer, Jeu, Ven, Sam, Dim, Lun, Mar 15h30, 21h35
Rue Mandar (S3, tout public, 1h35) : Mer, Jeu, Ven, Sam, Dim, Lun, Mar 14h, 18h50
The Master (S3, tout public, 2h17) : Mer, Jeu, Ven, Sam, Dim, Lun, Mar 16h, 21h

le Cézanne

Alceste à bicyclette (Tout public, 1h46, accès Handicapé) : Mer, Ven, Sam, Dim, Mar 11h, 13h45, 16h30, 19h45, 22h15, Jeu, Lun 11h, 13h45, 16h30, 22h15
Alceste à bicyclette (Tout public, 1h46, accès handicapé) : Jeu 19h45, Lun 16h30
Cookie (Tout public, 1h46) : Mer, Jeu, Ven, Sam, Dim, Lun, Mar 11h45, 14h, 16h15, 19h, 21h30
Django Unchained (Interdit moins de 12 ans, 2h45) : Mer, Jeu, Ven, Sam, Dim, Lun, Mar 10h45, 14h15, 17h45, 21h15
Jack Reacher (Avertissement, 2h11) : Mer, Sam, Dim 19h15, 22h, Jeu, Ven, Lun, Mar 11h, 13h45, 16h30, 19h15, 22h
L'odyssée de Pi (Toutpublic, 2h06, 3D) : Mer, Jeu, Ven, Sam, Lun, Mar 11h15, 21h30, Dim 11h15
La Bayadère (Bolchoï) (Tout public, 3h30) : Dim 16h
Le dernier rempart (Avertissement, 1h47) : Mer, Jeu, Ven, Sam, Dim, Lun, Mar 11h45, 14h30, 17h, 19h30, 22h15
Le Hobbit : un voyage inattendu (Toutpublic, 2h50, 3D) : Mer, Jeu, Ven, Sam, Lun, Mar 14h30, 18h, Dim 20h

Les cinq légendes (Tout public, 1h30, 3D) : Mer, Sam, Dim 11h, 16h45

Les cinq légendes (Tout public, 1h30) : Mer, Sam, Dim 14h

Max (Tout public, 1h26) : Mer, Jeu, Ven, Sam, Dim, Lun, Mar 11h15, 13h30, 15h45, 18h15, 20h15, 22h30

Paulette (Tout public, 1h27, accès handicapé) : Mer, Jeu, Ven, Sam, Dim, Lun, Mar 10h45, 13h15, 15h15, 17h15, 19h45, 22h
Zero Dark Thirty (VO) (Avertissement, 2h37) : Mer, Jeu, Ven, Sam, Dim, Lun, Mar 11h30, 18h30

Zero Dark Thirty (VF) (Avertissement, 2h37) : Mer, Jeu, Ven, Sam, Dim, Lun, Mar 15h, 21h45

Gardanne 3 Casino

Tabou (VO) : Mer 21h, Jeu 19h, Ven 21h, Sam 21h, Dim 19h, Lun 18h5, Mar 14h30
La stratégie de la poussette : Mer 21h, Jeu 19h, Sam 14h30, Lun 14h, Mar 19h
Mon père va me tuer (VO) : Jeu 21h, Sam 17h, Dim 19h, Lun 21h, Mar 21h
Jours de pêche en Patagonie (VO) : Mer 19h, Ven 19h, Dim 17h
Argo de Ben Affleck (VO) : Jeu 21h, Ven 21h, Sam 18h45, Dim 16h45, Lun 18h45,
Argo de Ben Affleck (VF) : Mer 14h30, Sam 21h, Lun 14h, Mar 21h
Ernest et Célestine : Mer 14h30, Sam 14h30, 17h, Dim 14h30
Renoir : Mer 19h, Ven 19h, Sam 19h, Dim 14h30, Lun 21h, Mar 18h55

En bref

Exposition à Venelles

« Voyage en Méditerranée » est une exposition ouverte les mercredis, samedis et dimanches de 10h à 12h et de 14h à 18h. Le vernissage aura lieu le 25 janvier à 18h en présence du photographe Jean Barak. Empruntez les chemins de traverse et partez de Marseille, la Capitale des Suds, dans le sens contraire des aiguilles d'une montre...

Camp des Milles

La cérémonie officielle régionale aura lieu ce dimanche à 10h30 au Wagon du Souvenir du Camp des Milles, chemin des Déportés, pour la Journée internationale de commémoration en mémoire des victimes de la Shoah décidée par les Nations Unies.

Utile

La Marseillaise
36, rue Gaston de Saporta
13100 Aix-en-Provence

Rédaction :
Tél. : 04.42.21.60.73
Fax : 04.42.21.96.66
agaix@lamarseillaise.fr

Publicité, annonces légales :
Tél. : 04.42.21.79.34
aixpub@lamarseillaise.fr

Repères

1937

Création de Canon. Canon France est le leader des systèmes et solutions de gestion de l'image et du document pour particuliers et entreprises. L'opération de fusion-absorption du Néerlandais OCE - leader mondial dans la gestion et l'impression professionnelle de documents numériques - est en cours.

197 386

employés étaient en 2010 répartis dans plus de 300 sociétés dans le monde. 190 millions d'euros sont en trésorerie et la direction envisage un résultat positif de 7 millions d'euros pour 2012. (source : compte résultat Canon France 2012)

1 900

salariés en France dont 50 dans la région Sud-Est. Le plan de restructuration prévoit notamment la suppression de la totalité des postes administratifs en province. Ce personnel est majoritairement féminin et l'ancienneté moyenne dépasse 25 années.